



Echtpaar Kempers met zoon Bas; 20 jaar succesvol met waterloze offset in 40 jaar ondernemen.

De aanhouder wint

Drukkerij Kempers in Aalten

Duurzaam drukwerk wordt al gauw geassocieerd met waterloze offset. Hoewel voor- en tegenstanders er nog lang niet over uitgesproken zijn, is evident dat helemaal zónder isopropylalcohol in het vochtwater offsetdrukken lastiger is en de inschiet hoger.

Reden waarom driekwart van de offsetpersen nog met 5% à 8% IPA in het vochtwater produceert. Een ander feit is dat de drukkwaliteit in waterloze offset werkelijk superieur is. Het komt ons nog wel eens onder ogen uit Japan of van een vroege Nederlandse pionier.

‘Zo staa
het Noorden



Vooraf op mat of niet gestreken papier valt als eerste de hoge kleurkracht en het contrast erg op. Dat is ook te zien in het dagelijks verschijnende Financieel Dagblad (op roze krantenpapier, waarbij ook het zwakke punt daarvan blijkt: pukkels in de zwarte vlakken). Isopropylalcohol verdampst nagenoeg volledig naar het luchtruim en helpt mee aan ozonvorming (broeikas-effect) en zure regen. Dat laatste is van de politieke agenda verdwenen. Mede door substitutie van IPA, de toenomen drukkwaliteit door betere machines, materialen en door ISO-standaardisatie, steken de voordelen van waterloos offsetdrukken nu minder schril af tegen de

‘We vertellen onze klanten soms helemaal niet dat we zonder water drukken’

gangbare drukkwaliteit dan twintig jaar geleden. De economische pluspunten van het waterloze druksysteem blijven onderbelicht omdat het een nichemarkt blijft. We kijken met Chris Kempers, iemand ‘van het eerste uur’, terug en vooruit op waterloos offsetdrukken.

PIONIER

In 1993 zei directeur/eigenaar het volgende over zijn pionierswerk met waterloos offset: ‘We vertellen onze klanten soms helemaal niet dat we zonder water drukken. Waarom zouden we?’ Inmiddels bestaat het bedrijf 40 jaar, en drukt het 20 jaar waterloos.

De helft van de klanten interesseert het werkelijk niet welke techniek we gebruiken. Wat hen interesseert is dat we het milieu zo min mogelijk belasten en dat we een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding leveren.’ Kempers had toen circa vijf jaar ervaring in waterloos offsetdrukken ‘op zak’. Op vraag of waterloos offset wel loont voor een MKB-drukkerij antwoordde Kempers in 1993: ‘Te weinig vraag naar? Niet bij ons, integendeel! Dat we ons daarmee voldoende gunstig onderscheiden, blijkt wel uit het feit dat we de orderportefeuille goed gevuld hebben’. Nu we hem in 2009 spreken zijn de jaren in bijna

stilzwijgend succes vervolgd en heeft het bedrijf een gestage positieve ontwikkeling in duurzaam drukken doorgemaakt. Klanten die aangetoond willen zien wat zoets bij drukkerij Kempers inhoudt, ontvangen desgewenst Kempers’ certificaat voor milieuvriendelijk drukwerk. Daarin staat dat gedrukt wordt met inkt op plantaardige basis (bindmiddel-aandeel 25% à 40%). Voorts wordt gedrukt zonder water, wat neerkomt op jaarlijks 25 m³ waterbesparing op alle acht druktoeren tezamen. Vluchtige organische stoffen (VOS)-producerend alcoholgebruik is daarbij helemaal overbodig.

de glaszijde naar gericht’



DUURZAAMHEID MET TEGENWIND

- Het voor het offsetdrukproces noodzakelijke vochtwater is de belangrijkste veroorzaker van kwaliteitsschommelingen (i.v.m. emulgeren en hoge puntverbreding). Vochtwater is ook een belangrijke veroorzaker van drukinschiet. De Amerikaan Dahlgren probeerde daar wat aan te verbeteren. Hij verving in de zeventiger jaren het toen gangbare offsetvochtwerk met twee moltonbeklede opdraagrollen en introduceerde als grote verbetering daarop het Dahlgren (alcohol)vochtwerk. Dat werkte met één enkele onbeklede rubber-opdraagrol. Geheim van het succes zat ‘m in de daarbij vereiste samenstelling van de vochtwatermix. Daar diende – los van pH-stabilisatoren – aanvankelijk tot 25% isopropylalcohol (C₃H₇OH of ook wel IPA genoemd) aan te worden toegevoegd. Dat liep later terug tot circa 15%. In 1967 lanceerde 3M op drupa’s werelds eerste waterloze offsetplaat; de ‘Dryograph’. Een zeer krasgevoelige offsetplaat. Tien jaar later lanceerde Toray in Japan zijn ‘Waterless Offset printingplate’, wat in de Japanse drukindustrie een substantiële ontwikkeling op gang bracht (o.a. bij Toppan Printing heatset en sheetfed) om die nieuwe waterloze offsetdruktechniek in te zetten voor kwaliteit en rendementsverbetering. Dit kreeg in de loop van de negentiger jaren ook navolging in Nederland. Bekende plano waterloos offset voorlopers in die tijd: Drukkerij Equipage in Assendelft, Drukkerij Grafische Industrie in Haarlem, Drukkerij Wilskracht in Schiedam (Wil Baard) en als eerste begon in 1989 de nu 40-jarige Drukkerij Kempers in Aalten er mee. Die drukt nu al twintig jaar alles in waterloos offset. In 1999 kozen Tienkamp & Verheij in Groningen ook voor dit systeem. Er is één poging in Nederland gedaan om waterloze heatset te drukken. Daarvoor werd een derdehands KBA Compacta C30 gebruikt in Noord-Nederland; helaas zonder doorslaand succes.
- Het meest recente aanvankelijke succes in waterloze plano-offset was met Marcel Meesters bij I.A.C. Baarlo. Dit bedrijf is gestopt op bedrijfseconomische gronden. Nog altijd succesvol zijn de rotatietiedrukkerijen Rodi en Dijkman met hun waterloze coldset Cortina’s; groeiend in succes juist vanwege de toenomen fullcolour krantenkwaliteit door waterloze offsetrotatietechniek. Pikant feit is wel dat de Belgische Persgroep en overnemende partij van het in moeilijkheden geraakte PCM, sinds medio 2007 zeer succesvol is met een waterloze coldset Cortina-installatie in diens EcoPrintCenter te Lokeren.

Daar kan nog bij opgeteld worden dat de hoeveelheid te vernietigen drukinschiet meer dan halveert. Er wordt gereinigd met K3 wasmiddel wat ook weer VOS-reductie bewerkstelligt. Benodigde beelddrukplaten worden chemieloos in ctp vervaardigd; dus geen ontwikkel- en/of fixeervervoer. Het bedrijf produceert volledig met 'groen' opgewekte stroom. Uiteraard probeert Kempers in afstemming met klanten zoveel mogelijk FSC-papier toe te passen. Zoals mag worden verwacht is Drukkerij Kempers in Aalten ook gecertificeerd als ISO 14001-bedrijf. Onlangs werd Chris Kempers geëerd met WPA's 'Butterfly Vision Award 2009' voor zijn pionierswerk in Nederland bij invoering en gebruik van waterloos offsetdrukken. 28 februari jongstleden ontving hij die uit handen van WPA's president Arthur W. Lefevre.

Dat gebeurde tijdens het wereldgebeurtenis 'Global Climate Change Leadership Summit' in Woodstock (Chicago-USA). Allemaal referenties en ervaring waar je mee aan kunt komen in een markt die zoekt naar duurzaam geproduceerd drukwerk.

GEDREVEN

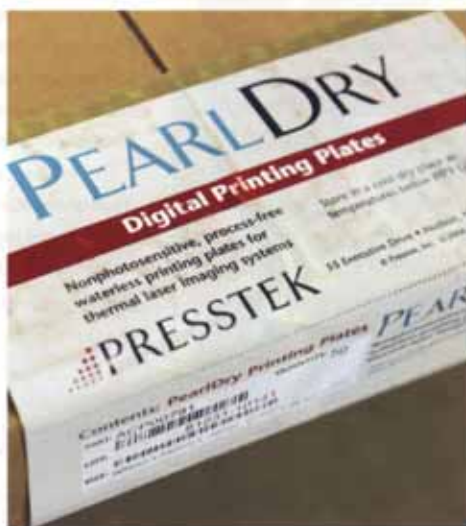
Chris Kempers, echtgenote Ineke en zoon Bas zijn allemaal even gedreven waar het gaat om duurzaamheid. Ze leggen uit waarom het nieuwe drukkerijgebouw (2005) met de voor-gevel naar achter staat zodat bezoek om het gebouw moet lopen. 'Zo staat de 'glaszijde' naar het noorden gericht en hebben we geen airco nodig voor de afdelingen die achter deze gevel werken. Dat scheelt weer veel energie!'

CONVENANT

Medio 1996 ontving het ministerie van VROM B+O's eindrapport 'Haalbaarheidsonderzoek t.b.v. toepassingsverbreding van een waterloos offsetdruksysteem ter bevordering van de koolwaterstof emissiereductie in de grafische industrie, in het kader van het KWS2000-plan (een VOS reductieplan)'. Via dit rapport werd aan de overheid verduidelijkt dat waterloze offsetdruk op haalbare uitgangspunten kon worden gezien als haalbaar middel om de beoogde KWS-doelstelling voor de drukindustrie te realiseren. Onder druk van KVGO's begeleidingscommissie werd het positief reagerende VROM bewogen om in plaats daarvan het aangeboden alternatief te accepteren; namelijk dat de grafische industrie via alcoholreductie-programma's met vervangingsmiddelen en verantwoorde gebruiksdisciplines tot eenzelfde realisering van de KWS-doelstelling zou komen. Dat werd als convenant door VROM geaccepteerd. Het B+O-rapport berekende in 1995 het jaarlijkse isopropylalcohol-gebruik door de Nederlandse grafische industrie op 775 ton. Omdat IPA volledig naar het luchtruim migreert is de VOS-emissie ook 775 ton. VROM verklaarde de KWS2000-doelstelling in 2000 als gerealiseerd. De VOS (vluchtige organische stoffen)-monitoring Grafische Industrie en verpakkingdrukkerijen berekent op eigen manier over 2005 de VOS-emissie door IPA op bijna 1000 ton. Dat tendert dus naar een toenemend IPA-gebruik. Aanvankelijk werd het terugdringen van VOS geïnitieerd om de zure regen terug te dringen. Inmiddels is het accent verschoven naar het door alle VOS gevormde ozon (O₃) dat als broeikasgas in onze troposfeer helpt om 'de aarde op te warmen'.



'Vooral ontwerp bureaus weten Kempers ook in Aalten te vinden'



Schoon water om de plaat te reinigen na de CTP-belichting.



Om diezelfde reden is de entree enigszins weggeborgen achter een arcade. De wanden van de productiehal hebben aan de zonkanten een beschaafd grijze kleur die misschien wel meer warmte opneemt dan een witreflecterende wand. 'Uiteraard hebben we dat met extra isolatie gecompenseerd. Zo'n witte 'fabrieksdoos' zou teveel detoneren in deze omgeving', is de uitleg. Overal is goed over nagedacht.

ARCHITECTUUR

Als ik informeer of Kempers voor dit alles verplicht was tot dure architectuur, wordt dat glimlachend afgewimpeld. 'Nee, de ideeën en toepassing van materialen kwamen van onszelf.

We maakten natuurlijk wel gebruik van een goede technische bouwtekenaar. En met succes, want de gemeentelijke goedkeuring ging er vlot doorheen'. Bij Kempers passen ze de spreekwoordelijke Hollandse zuinigheid heel consequent toe. Zodra het om energie en milieuconsequenties gaat vraagt men zich met grote vasthoudendheid altijd weer af of 'het een onsje minder kan'.

ONTWERPERS

Dat wordt ook herkend en gewaardeerd door opdrachtgevers. Uit het referentiemateriaal blijkt wel dat Kempers geen Aaltense streekdrukker is. Opdrachtgevers komen uit het hele land. Vooral ontwerp bureaus weten Kempers ook in Aalten te vinden. Namen zoals Pon, Rotterdam Climate Initiative en Almeerse Scholen Groep bevestigen dat.

[JAN VROEGOP]

j.vroegop@uitgeverijcompres.nl